



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



Národní  
plán  
obnovy

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Workshop:	<b>Dramaturgie obsahu, základy scénáře a scénosledu</b>
Cílová skupina:	– <b>tvůrci opor</b> /multimediálních studijních opor všech typů předmětů (informační, teoretický, laboratorní, terénní);
Anotace:	Při přípravě komplexnějších edukačních materiálů je nesmírně důležitá dramaturgie obsahu. V této lekci zaměřené na storytelling se seznámíme s přípravou příběhu – námět, scénosled, kostra scénáře a v neposlední řadě definice cílové skupiny. Přiblížíme si také základní kompoziční prvky příběhu.
Projekt:	Workshop je realizovaný v rámci projektu NPO: „Transformace ČZU s cílem adaptace na nové formy učení a měnící se potřeby trhu práce“. Specifický cíl A2: <b>„Rozvoj v oblasti distanční výuky, online výuky a blended learningu“</b> .
Garant:	prorektor pro pedagogickou činnost prof. Ing. Jiří Remeš, Ph.D.
Termín:	<b>14.4.2023, 9:00 – 12:15, kontaktní forma;</b>
Registrace:	není potřeba–vychází se z výsledků ankety zájmu o typ workshopu (účast pro zájem 1), VOŠ obdržela prezenční listinu;
Kapacita:	15-17
Místnost:	<b>Spálená 8, Praha 1. Místnost S10, 1. patro</b>
Lektor:	Petr Sládeček, e-mail: <a href="mailto:p.sladecek@vosp.cz">p.sladecek@vosp.cz</a>